



“ クリエイティブな
” 芸術家集団工場 “

無鄰館 (むりんかん)

明治から昭和初期に建設された、上質な絹織物を生産したノギリ屋根の織物工場の保存・活用のため、才能ある芸術家やクリエイターたちに制作の場、居住の場を提供し、さらに工場の一部をジャズやきものなど文化的活動の場として開放、桐生文化を発信している。

自然発生的に「無鄰館」と呼ばれるようになり、彫刻家、画家、服飾デザイナー、建築家、ハーブ研究家など多彩なアーティストが活動する“芸術家集団工場”を形成している。桐生の歴史遺産が知的産業に活用されて甦るとともに知財、人材を誘致し未来に向けた地域発ルネッサンス波動を希求したユニークな活動が展開されている。

桐生市内に残る 220 棟のノギリ屋根工場の再生に向けての先鋭的な活動としても位置付けられ、織物系産業遺産が新たなまちづくり、文化芸術運動を生み出している。

平成21年からはギャラリー「ルート66」を開設、企画展の開催も始めた。



- 所在地：桐生市本町1丁目5-5
- 電話：0277-44-0277
- 所有者：北川紘一郎氏